

東京宝潤達新材株式会社

リアルストーンペイント、テクスチャーペイント、イミ
テーションストーンペイント基礎知識トレーニング

塗料とは

塗料とは、物体の表面に塗布して強靱な保護膜（固形分）を形成する材料の総称である。液体の形で存在し、乾燥後、覆われた基材の装飾と保護の役割を果たす連続性を持った膜を形成する。対象物の表面で装飾的、保護的な役割を果たす。塗料には多くの種類があり、幅広い用途に使用されている。

建築用塗料の様々な分類方法とは？

- 1) 基材の種類による分類：有機塗料、無機塗料、有機-無機複合塗料に分けられる。有機塗料は、使用される溶剤の違いから、有機溶剤系塗料と有機水系塗料（水エマルジョン、水溶性を含む）に分けられる。生活の中で一般的な塗料は一般的に有機塗料である。無機塗料とは、無機高分子材料を基材として製造された塗料を指し、水溶性ケイ酸塩系、シリカゾル系、有機ケイ素系、無機高分子系などがある。有機-無機複合塗料には2つの複合形態があり、1つは有機材料と無機材料を基材として一緒に使用して複合塗料を形成する製造における塗料であり、もう1つは有機塗料と無機塗料を相互に組み合わせて装飾的に施工するものである。
- 2) 装飾効果による分類：次のように分けられる：1. 平らで滑らかな表面を持つ平面塗装（一般に平面塗装と呼ばれる）、これは最も一般的な施工方法である；2. 本物の石材塗装のように、表面に砂の装飾効果を持つ砂壁塗装；3. エンボス加工のように、凹凸（テクスチャー）模様の立体的な装飾効果を持つ複合塗装。
- 3) 建物に使用される部分による分類：内壁用塗料、外壁用塗料、床用塗料、天井用塗料に分けられる。
- 4) 使用機能による分類：通常の塗料と特殊機能性建築塗料（例：耐火塗料、防水塗料、防カビ塗料、断熱塗料など）に分けられる。
- 5) 色彩効果の使用による分類：多色塗料、着色白色塗料、透明ワニスなど。

ストーンペイント製品分類

1

リアルストーンペイント製品シリーズ

2

テクスチャーペイント製品シリーズ

リアルストーンペイント製品シリーズ

リアルストーンペイント製品紹介

BRD天然石材塗料はアクリル合成樹脂乳剤、輸入添加剤、天然色砂などの材料を採用し、正確な色砂等級分け技術を応用して精製し、一種の建築内外壁用装飾材料であり、性能が優れている。本製品はスプレーしたり、塗ったりすることができ、施工後、建物は花崗岩の硬度があり、**安定性と豪華さと優雅さの**装飾効果がある。屋外**耐候性に**優れ、長期間**退色せず**、天然石の耐久性を維持します。



使用範囲:

住宅、ホテル、オフィスビル、学校、アパート、別荘などの新築に適している。

コンクリート、レンガ壁、砂岩の表面や断熱モルタルの内壁や外壁の装飾や保護に広く使用されています。

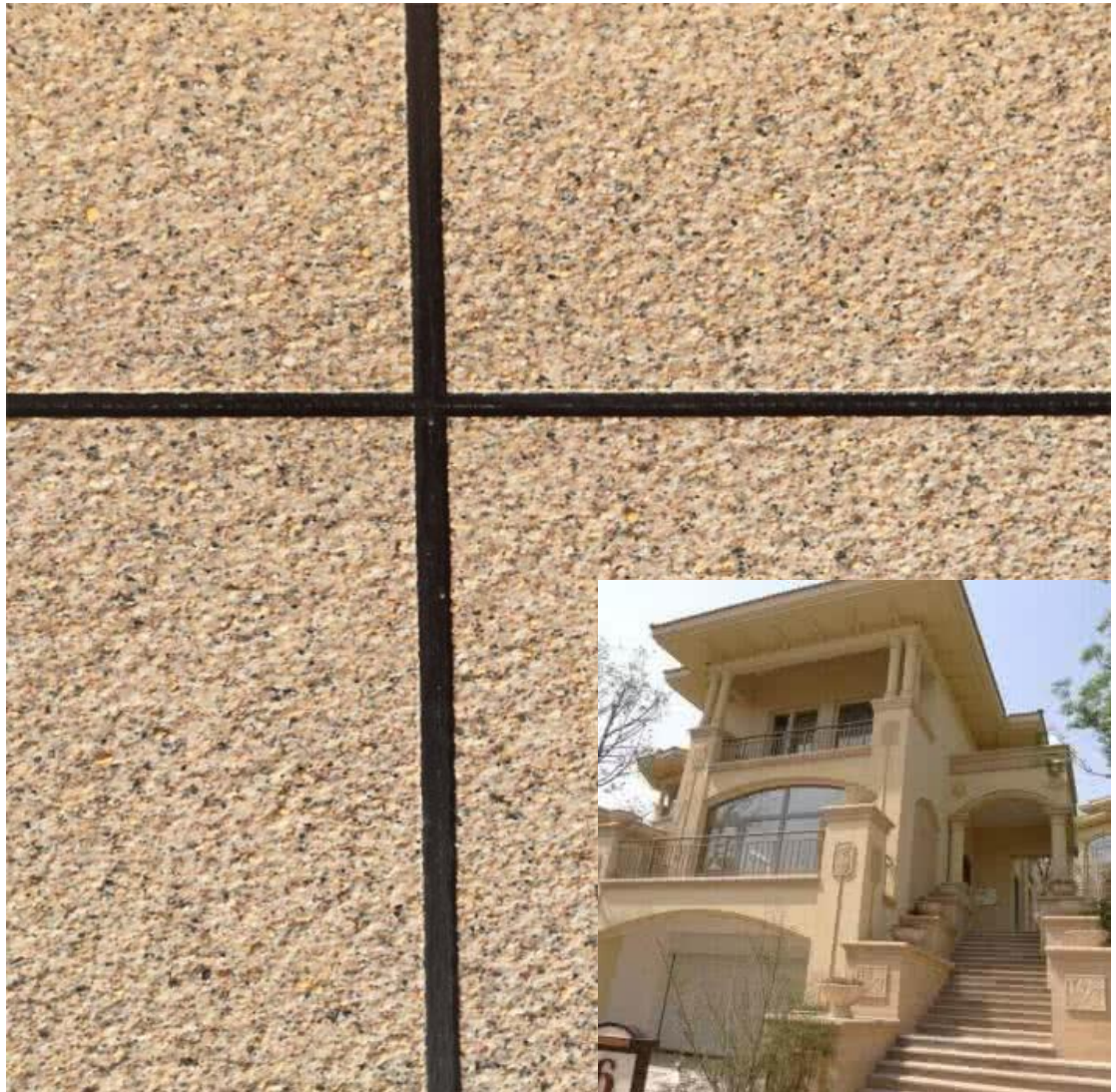
変形した曲面壁にも塗装可能。

リアルストーン・ペイントの製品特性

1、装飾効果は斧で削った石に似ているため、建物の自然回帰スタイルが完成された。

2、優雅で、高貴で、豪華な装飾効果がある。

3、様々な天然石のパターンとテクスチャを作成することができます。
4つは、より大きい選択および想像へのデザイナーそして所有者への自然な石造りのパターンの変化の欠乏を、補うことができます。



リアルストーン・ペイントの製品構成

基材:

スチレンプロピレン、ピュアプロピレン、
シリコンプロピレン

骨材: 天然着色砂 - さまざまな色と粒度
(10-120メッシュ) 石粉とカラーサンド
岩石チップ-
様々な色の天然またはポリエステルチップ

添加物: 増粘剤、フィルム形成添加剤
防カビ剤、防腐剤
不凍液、pH調整剤など

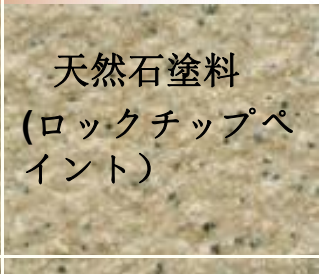
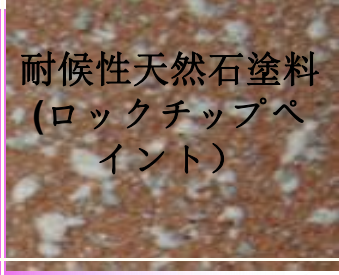
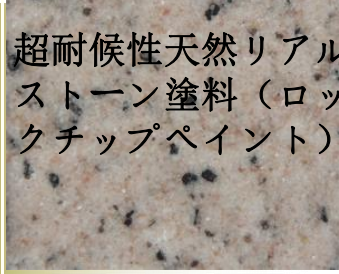
溶媒: 水



本物の石材用塗料の種類と性能の比較

| 化粧水タイプ | パフォーマンスの利点 | 不利な分析 | 市場利用 |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------|
| スチレンプロピレン (リアルストーンペイント、ロックチップペイント) | 接着性、耐水性、コストパフォーマンスに優れる。 | 耐黄変性がやや劣る（耐黄変性は乳剤のブランドやモデルによって異なる） | ほとんどのメーカーは |
| ピュアC（リアルストーンペイント、ロックチップペイント） | 耐黄変性、耐候性に優れる | フェニルプロピルより高価格 | 少数のメーカーが使用 |
| シリコンプロピレン (リアルストーンペイント、ロックチップペイント) | 耐黄変性、非常に優れた耐候性、優れた総合性能 | 高価格 | を使用しているメーカーはほとんどない。 |

バオランダ・リアルストーン ンペイントシリーズ

| 製品システム | ベース | 製品の共通性 | 個性重視 |
|--|---|---|--|
|  <p>天然石塗料 (ロックチップペイント)</p> | <p>変性アクリルエマ ルジョン 天然色砂、複合岩 片 4.5 多機能添加物、 水など</p> | <p>水性で環境に やさしい 優れた耐汚染 性</p> | <p>強い接着、よい防水 の性能はほとんどの 顧客、費用効果が大き い会うことができ る;人工的な老化\geq 600°への抵抗</p> |
|  <p>耐候性天然石塗料 (ロックチップペ イント)</p> | <p>変性アクリルエマ ルジョン 天然砂利、複合岩石 チップ 4.5パーセン ト 多機能添加剤、 水など</p> | <p>防水 難燃性 耐アルカリ性 ハードコーテ ィング 強い絆</p> | <p>強力な接着力と優れた 耐候性。人為的的老 化に強い\geq 800</p> |
|  <p>超耐候性天然リアル ストーン塗料(ロッ クチップペイント)</p> | <p>変性シリコンプロ ピレンエマルジョン; 天然砂利+天然岩石 チップ(または樹脂 フィルム) 4. 複数の機能性添加物、 水など</p> | <p>良好な接着性 長持ちする装 飾効果</p> | <p>強い接着力、天候の 抵抗、防水は非常に よいです、全面的な 性能は人工的な老化 \geq 1000%への優秀な 抵抗です</p> |

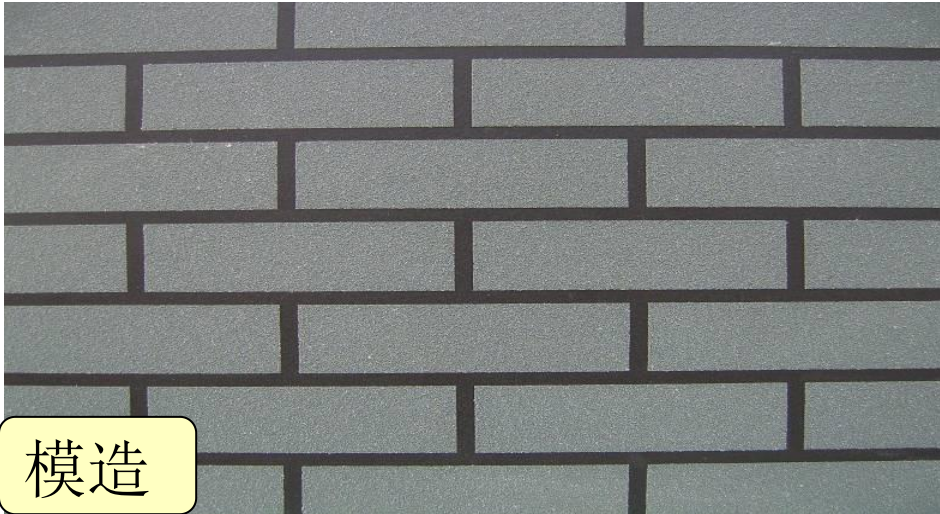
リアル・ストーン・ペイント

施工キット

| 作業手順 | コーティング 名称 | カラーリ ング 道路番号 | 乾燥膜厚 | 塗装方法 | 塗料消費量 | 希釈 比率 | 希釈材料 | その他 |
|------|-----------------------|--------------------|-------|--------------------|-------------------------------|----------------|-------------|--------|
| 1 | 外壁パテ | 1-2 | 1-2mm | バッチコ ーティン グ | 1~1.5kg/m ² の範囲 | 25~30パーセ ント | 清水 (地 名) | |
| 2 | 適合する耐アルカリプ ライマー | 1 | 30um | ローラー コーティ ング | 0.1~0.15kg/m ² の範囲 | ≤30パーセント | 清水 (地 名) | 均等に混ぜる |
| 3 | 純正石材塗料 | 1-2 | 2-3mm | 噴霧 | 3.5~4.5kg/m ² の範囲 | ≤5パーセント | 清水 (地 名) | 均等に混ぜる |
| 4 | マッチング・クリア ・オーバーコート | 1 | 30um | ローラー コーティ ング | 0.1-0.15kg/m ² | ≤30パーセン ト | 清水 (地 名) | 均等に混ぜる |

リアル・ストーン・ペイントの施工効果

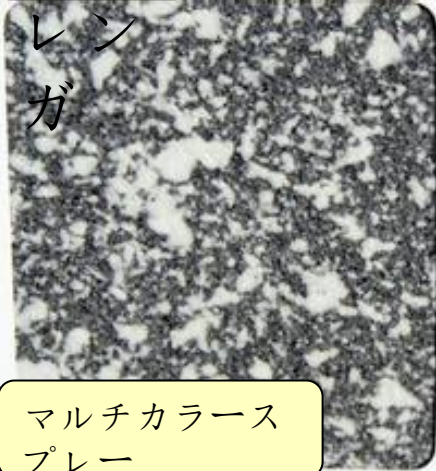
工事では、異なる効果を示すために、シングルガン、ダブルガンまたは3ガン（マルチガン）スプレー方式を使用することができます。



模造

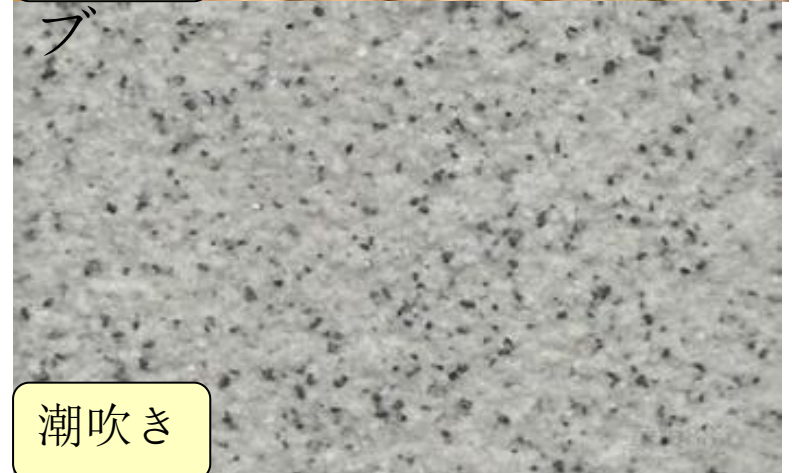
レン
ガ

マルチカラー
スプレー

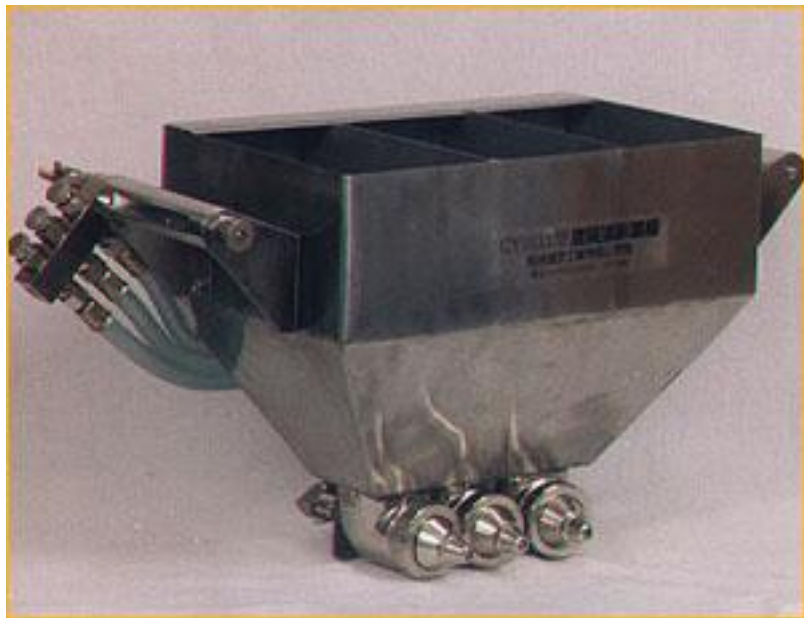


スラ
ブ

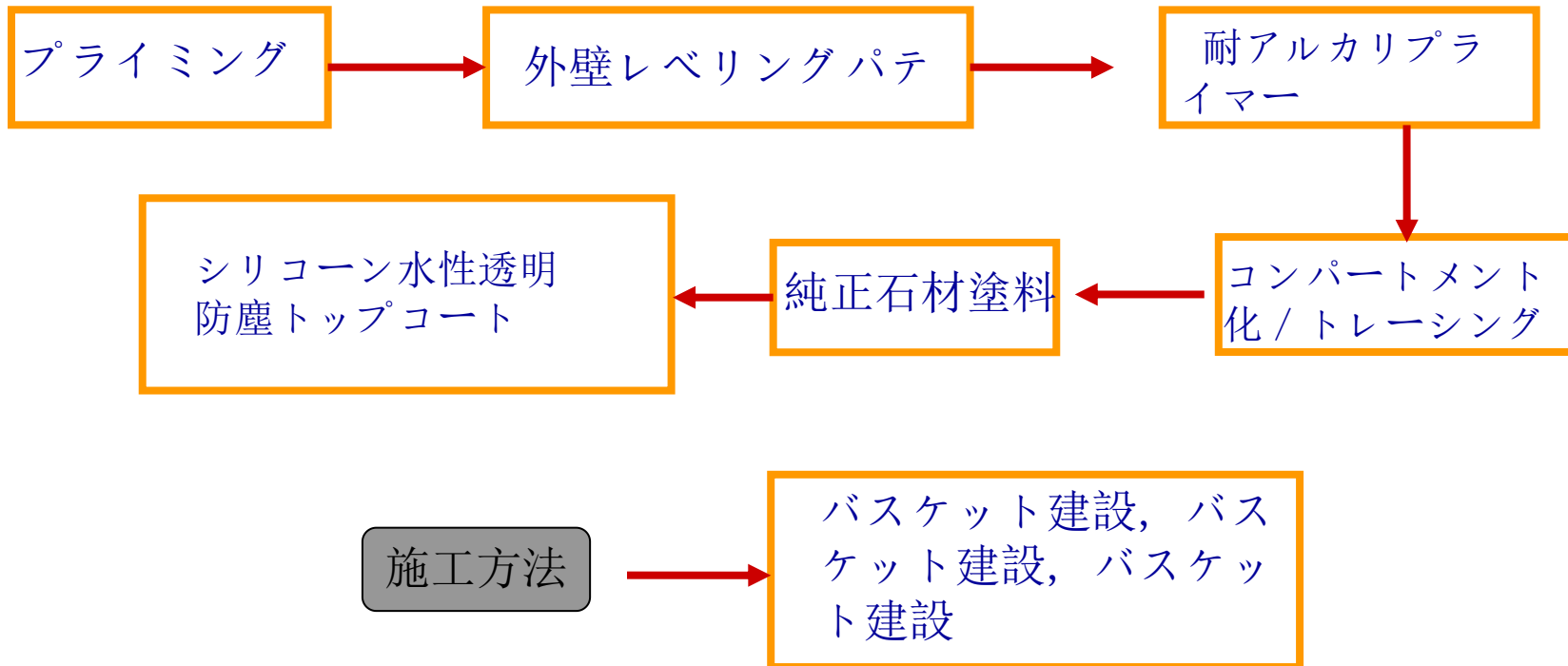
潮吹き



リアルストーン・ペイント 建設主要工具



リアルストーン・ペイントの施工工程



リアルストーン・ペイント施工環境要件

- 1.温度：**建設温度は5～40℃、高温と低温に制御する必要があります。
絶対的な建設、冬は夕方や夜の建設を避けようとする。
従来のプロセス塗装。
- 2.相対湿度：**空気相対湿度 ≤ 85%は、85%より高く造ることができない；
- 3.気候：**毎秒5メートル以上の風速、霧の日、雨の日は建設から排除されるべきである。24時間
施工した塗料に数時間以内に雨がかからないようにする。
- 4.水と電気：**建設現場は、正常な建設を保証するために、水と電気を確保する必要があります。
- 5.一時保管：**塗料を一時的に保管する場合は、現場での一時保管が必要。
商品は涼しく乾燥した場所に保管すること。商品は涼しく乾燥した場所に保管してください。
乾燥。塗料を日光にさらさないでください。

本物の石材塗料によくある問題

a. パナルカリ、塩水化

理由

- 1 下地がアルカリ性過多で、施工前のメンテナンス期間が不十分。
- 2 過度のプライマー希釈、またはプライマーシーリング不良。

予防措置:

- 1 アルカリ性のパテは使用しないでください。
- 2 シーリングプライマーを選択する。
- 3 施工前に下地のPH値をテストすること。

本物の石材塗料によくある問題

a. パナルカリ、塩水化

対処法:

1) 5%シユウ酸溶液で壁面を中性に洗浄し、クローズドタイプのプライマーを塗る。

ペイントしてオーバーレイ（つや消し）仕上げをする。

(2) 油性カバーコート（外断熱ポリスチレンボードとの反応に注意）、希釈、および

薄く塗る。

本物の石材塗料によくある問題

b. 色の違い

理由

- 1 異なるロットの製品が同じ壁に貼られる。
- 2 施工間隔が長すぎる。
- 3 建設中の過度の温度差。
- 4 コーティング膜の厚さは同じではない。

予防措置:

1. プロジェクトの進捗状況や使用数量に応じて、可能な限り1回限りの発注を行う。
- 2 壁の建設は可能な限り、1日おきではなく1回きりで完了させる。
- 3 仕事に最適な時間は午前9時から午後5時まで。
- 4 施工方法に注意を払い、膜厚をできるだけ一定にする。



本物の石材塗料によくある問題

C. ヘアフラワー

理由

- 1 下地レベリングが悪すぎる。
- 2 過度のプライマー希釈またはプライマー閉鎖性が悪すぎる。
- 3 コーティング膜の厚さが一定しない。
- 4 製品の施工性が悪い。



本物の石材塗料によくある問題

C. ヘアフラワー

事前対策：

- 1 下地は、建設に必要な条件を満たすものでない。
- 2 クローズドプライマーを選択し、プライマーだけ希釈しない。
- 3 コーティング膜厚、効果は可能な限り安定し
- 4 細かすぎる本物の石材塗料を選ばないこと。

解決策

- 1 かすれた壁に薄く塗り直す。
- 2 マット仕上げ。



本物の石材塗料によくある問題

d. 黄変

理由

- 1 色が薄すぎる（真っ白）。
- 2 黄変しにくい。
- 3 カバーなし。
- 4 オーバーコート・フニスの過度の薄化粧。

事前対策：

- 1 良い純粋なC、シリコーンプロピレン石材塗料の黄変耐性の白い製品の選択。
- 2 正規メーカーの正規品を選ぶ。
- 3 明るい色の製品は、できれば純プロピレンまたはシリコーンプロピレンで覆わなければならない。
- 4 オーバーコート・フニスを水の割合で塗る。

解決策

再コーティングには通常の製品を選び、オーバーコート・フニスには黄変しにくいものを選ぶ。

テクスチャーペイント
製品シリーズ

テクスチャー塗料入門

ポルンダのテクスチャー塗装は特殊なアクリルでできている。
セメント材料としての酸エマルジョンは、特別に優れた化合物である。

ルチル型酸化チタン、特殊添加物、および

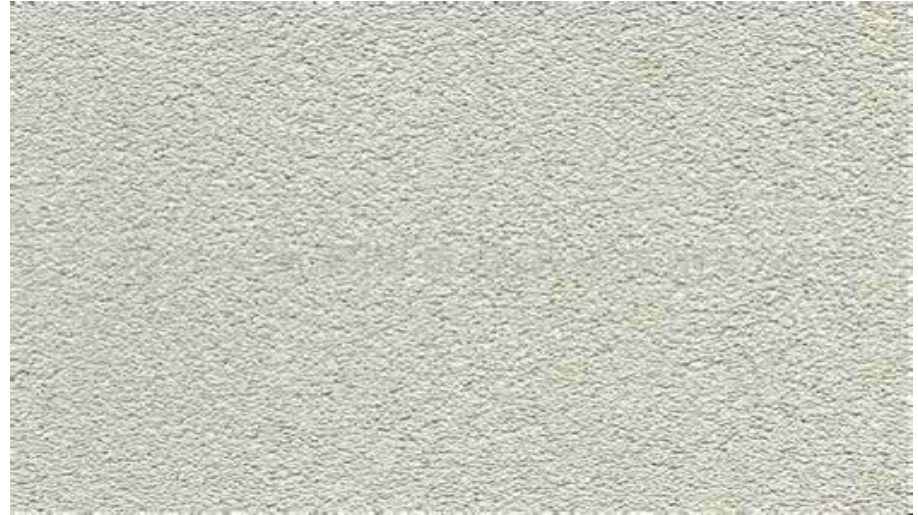
高度な技術を駆使した様々な微粉碎ミネラルフィラー

テクスチャーのある表面加工。

仕上げ塗装用のエマルジョン系塗料の一種。
以下の用途に使用できる。

壁面には、さまざまな芸術的スタイルによる立体的な装飾が施されている。

効果（2つの異なる建設プロセス）。



使用範囲:

住宅、ホテル、オフィスビル、学校、アパート、別荘などの新築に適している。

コンクリート、レンガ壁、砂岩の表面や断熱モルタルの内壁や外壁の装飾や保護に広く使用されています。
変形した曲面壁にも塗装可能。

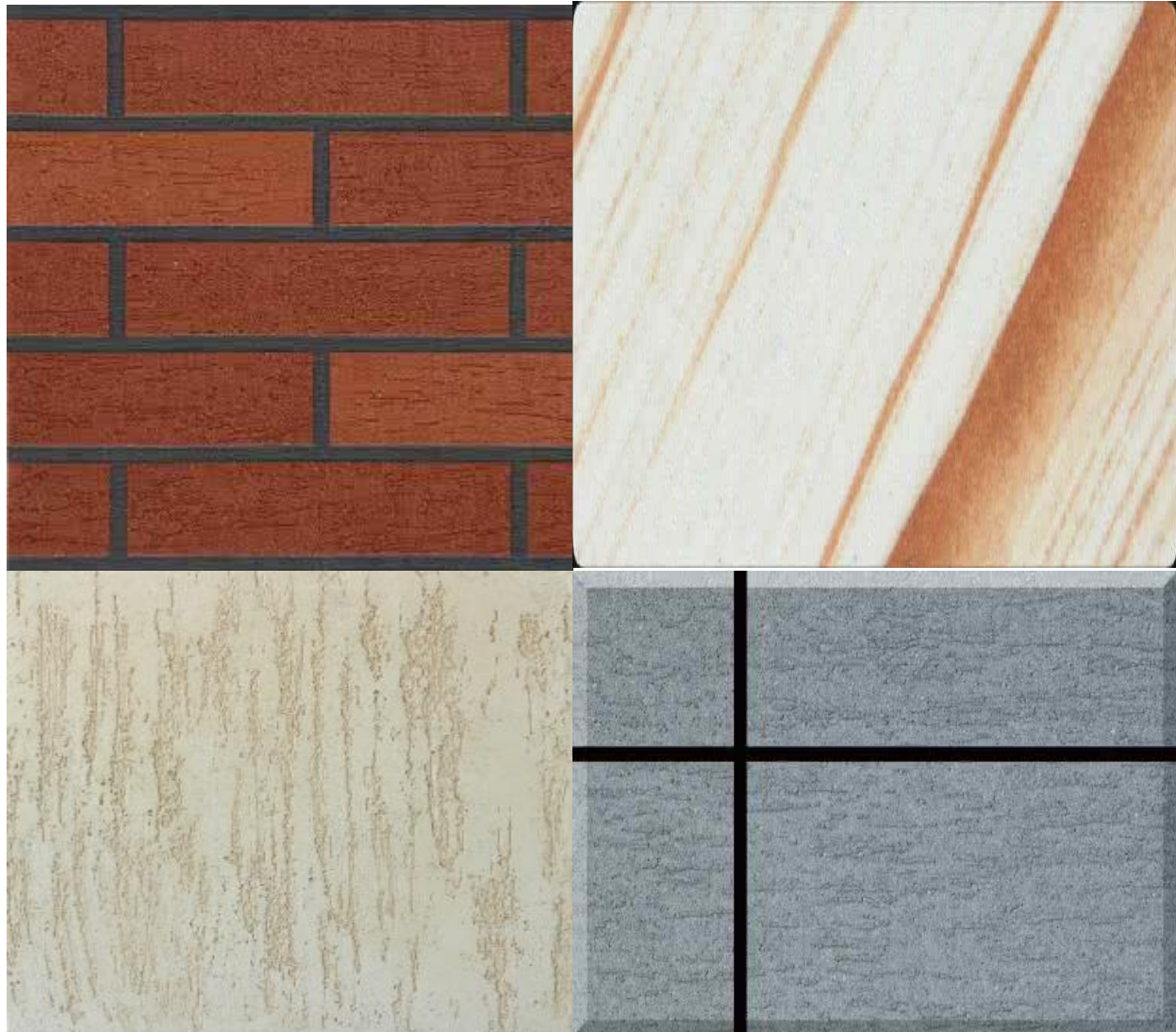
テクスチャー塗装の特徴

1、サンプルや個人の創造性に応じて、三次元の芸術効果、建設の互換性、通気性、防水性（内壁）の様々なを作るために。



テクスチャー塗装の特徴

- 2、様々なライングリッドデザイン、様々な三次元形状パターン構造を提供することができます。優れた施工性能、様々な施工方法に適しています。



テクスチャー塗装の特徴

3、強力な抗カビ機能を持っているので、製品は室内の壁の装飾にも適しています。



テクスチャー塗装の特徴

- 4、強い耐アルカリ性と耐薬品性で、一般的な弱酸とアルカリの浸食に抵抗することができます。
- 5、製品の耐候性能は優れている、抗汚染、耐候性能の後にカバーワニスの使用は優れている。

テクスチャーペイントサポートシステム

| 作業手順 | コーティング名称 | カラーリング 道路番号 | 乾燥膜厚 | 塗装方法 | 塗料消費量 | 希釈比率 | 希釈材料 | その他 |
|------|---------------------------|----------------|-------------|------------------------|-----------------------------------|----------------|------------|--------|
| 1 | 外壁パテ | 1-2 | 1-2mm | バッチ コーテ ィング | 1~1.5kg/m ² の範囲 | 25~30パー セント | 清水 (地名) | |
| 2 | 適合する耐アルカ リプライマー | 1 | 30um | ローラ ーコー ティン グ | 0.1~0.15kg/m ² の範 囲 | ≤30パーセ ント | 清水 (地名) | 均等に混ぜる |
| 3 | 写実 | 1-2 | 1- 2.5mm | 噴霧 | 1.2~2.5kg/m ² の範 囲 | ≤5パーセン ト | 清水 (地名) | 均等に混ぜる |
| 4 | マッチング・クリ ア・オーバーコー ト | 1 | 30um | ローラ ーコー ティン グ | 0.1-0.15kg/m ² | ≤30パーセ ント | 清水 (地名) | 均等に混ぜる |

サンディング塗装マッチングシステム（スルーボディではない）

| 作業手順 | コーティング 名称 | カラーリ ング 道路番号 | 乾燥膜厚 | 塗装方法 | 塗料消費量 | 希釈 比率 | 希釈材料 | その他 |
|------|-----------------------|--------------------|-------|--------------------|-------------------------------|----------------|------------|--------|
| 1 | 外壁パテ | 1-2 | 1-2mm | バッチコ ーティン グ | 1~1.5kg/m ² の範囲 | 25~30パーセ ント | 清水（地 名） | |
| 2 | 適合する耐アルカリプ ライマー | 1 | 30um | ローラー コーティ ング | 0.1~0.15kg/m ² の範囲 | ≤30パーセント | 清水（地 名） | 均等に混ぜる |
| 3 | テクスチャード・ミッド レイヤー | 1 | 1-2mm | バッチコ ーティン グ | 0.8~2kg/m ² の範囲 | ≤5パーセント | 清水（地 名） | 均等に混ぜる |
| 4 | エマルジョン塗料 | 1-2 | 70um | ローラー コーティ ング | 0.18~0.25kg/m ² 。 | ≤30パーセント | 清水（地 名） | 均等に混ぜる |
| 5 | マッチング・クリア ・オーバーコート | 1 | 30um | ローラー コーティ ング | 0.1-0.15kg/m ² | ≤30パーセン ト | 清水（地 名） | 均等に混ぜる |

テクスチャー塗装製品の種類

1. **顆粒**（大、中、小）：平揉み
2. **標準**：平削り、樹皮模様、蟹爪模様、斑点模様
3. **スクレイピング**（大、中、小）：ローズ、クロス、ストレートグレイン
4. **インマルサンド**：模造砂岩、柾目
5. **マヤ**：乱れたライン、重なり合う影

テクスチャー塗装の下地条件

有資格の
グラスルーツ

五元素

堅牢性

ドラムの空洞、剥がれなどはない

平ら

平面誤差 $\leq 2\text{mm}$ 、陰陽コーナーラインは5mラインと直線、誤差 $\leq 3\text{mm}$

つまらない

含水率試験機による測定で、含水率 $\leq 10\%$

ユニセックス

精密試験紙で検査した場合、PH ≤ 10

清める

粉塵、浮遊砂、油などが無い

テクスチャー塗装の工程

1.草の根レベルの処理要求はJGJ/T-29-2003が要求する中級左官標準に達する。

| スポーツイベント | 検査基準（偏差） | | 検査ツール |
|--------------|----------|------|----------------|
| | 中級左官 | 上級左官 | |
| 平ら | 4mm | 2mm | 2m定規、ウェッジプラグ定規 |
| スクエアコーナ ー | 4mm | 2mm | 200mm角定規 |
| 垂直 | 5mm | 3mm | 2mパレット、定規 |
| 縦の陰陽コーナ ー | 4mm | 2mm | 2mパレット、定規 |

下地処理には、接着性、耐水性、耐クラック性に優れたパテを使用する必要があります。施工性が非常に良いので、下地補修（コーナーへの貼り付け）には対応するパテを使用することを推奨する。

テクスチャー塗装の工程

Baorundaエンジニアリング抗アルカリシーリングプライマーは、効果的に壁内部の化学物質の攻撃から上塗り塗料と中塗り塗料を保護することができます。浸透性が強く、乾きやすく、塗り替えが簡単で、耐アルカリ性が強く、上塗り塗料の退色や変色を防ぎ、密着性に優れています。調色や施工に適しており、テクスチャーペイントの施工中のブルーミングや半透明の現象を防ぐことができます。

テクスチャー塗装の工程

3、区画縫い目

区画された縫い目とラインのコーナーの直線性は、全体的な効果に大きな影響を与えるが、区画された縫い目のサイズは一般的に1~2mmである。

下地処理には、接着性、耐水性、耐クラック性に優れ、作業性の良いパテを使用する必要がある。

砂目塗装の工程

4、テクスチャー塗装

厚いペースト状のスプレーガン、バッチナイフ、
摩擦板（木、プレキシガラス板）、ブラシ、軽いボデー
ローラーなどの道具を使って施工する。

テクスチャー塗装の工程

5、カバーリング塗装の施工

効果の一部には、カバーリング（透明）用の防汚トップコートの使用が必要である。

塗る前に、白くならないように中塗りが乾いていることを確認する。

サンディングペイント 一般的な工法

スクレーピングとは、小さなスクレーパーのような道具を借りて、壁の中に無造作に穴を開けることである。

テクスチャー - これは、いくつかの道具の助けを借りて、壁の上に均等に製品をロールバックします；

ローラー塗り-道具を借りて、製品を壁に均等に転がす。

スプレー - 汎用のスプレーガンに適量の塗料を入れ、空気圧で吹き付けます。

ドライブが塗料を壁に吹き付ける。一般的なスプレー方法には次の2つがある。

種である：

クロススプレー法、

ウェットタッチ・ウェットスプレー方式。

ブラッシング - より簡単；

スクラッチ - その方が簡単だ；

テクスチャー塗料の施工上の注意

1. 塗布する前に製品を攪拌する。
2. 30℃以上の直射日光の当たる場所には置かないでください。
3. 同じ昇降口で異なるバッチ番号の製品を使用しないこと。
4. 施工温度は一般的に5~45℃である。
5. 塗料を塗る際は、隣接する部分が汚染されないように注意してください。
6. 作業は2名で行うことを推奨する。

サンドブラスト塗装の一般的な問題点

1.スタビング

- 建設中に、同じ壁の構造は、無精ひげを形成するために乾燥した接合部を避けるために、目地のために濡れたタッチの無精ひげの部分でなければなりません。
- 施工に区切りがある場合は、仕切り線のある部分や日陰と日向の角にスタブ部分を残し、スタブ状の平らな部分ができないようにする。
- 作業工程の合理的な配置は、同じ平面、連続することはできませんし、可能な限り工事を実施しないように同時に完了した。
- 特殊な事情で無精ひげができた場合は、乾燥後に目の細かいサンドペーパーで研磨し、希釈後にテクスチャーコーティングで薄く圧延し、ラビングボードで軽くこすって補修することができる。

サンドブラスト塗装の一般的な問題点

2. シェディング

理由

- 1 プライマーの不良または過度の薄化粧。
- 2 塗膜が乾く前の雨。
- 3 質の悪いパテ製品。
- 4 壁の未処理の油汚れ
- 5 重度のパナルカリゼーションまたは塩類化

予防措置:

- 1 乳剤含有量の多い下塗り材を使用し、下塗り材はできるだけ薄めないでください。
- 2 工事前に天候に注意し、雨の日は作業しないこと。
- 3 適切な強度のパテを選ぶ。
- 4 建設前に基礎処理をチエツクし、PH値をテストし、メンテナンス時間を長くする。

解決策

天候の良い日には、雪かきをして再塗装する。

模造石材塗料製品シリーズ

カ

姓



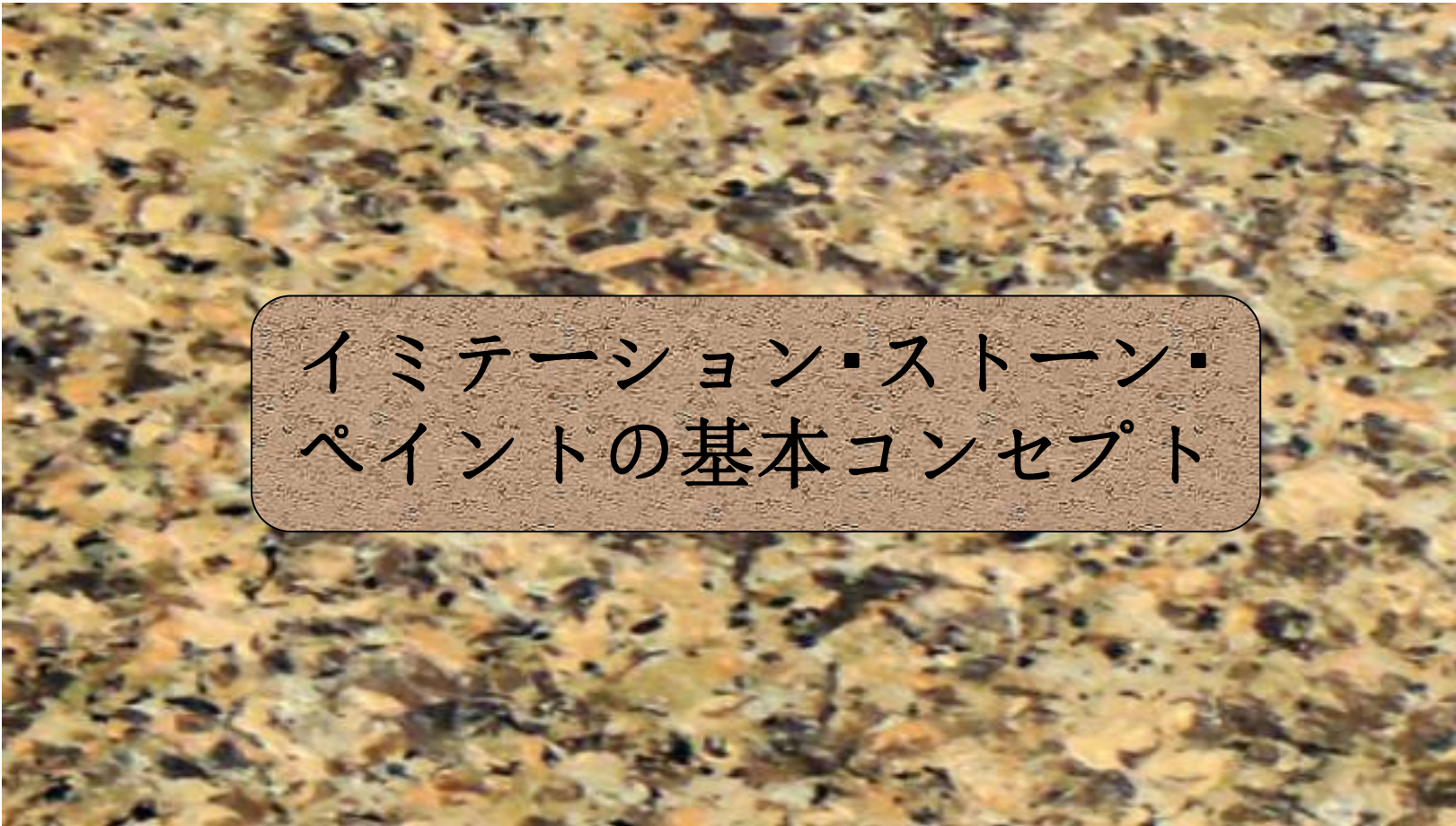
イミテーション・ストーン・ペイント
の基本コンセプト

模造石材塗装支援システム紹介

石のような塗装工程

イミテーション・ストーン・ペイント
施工上の注意

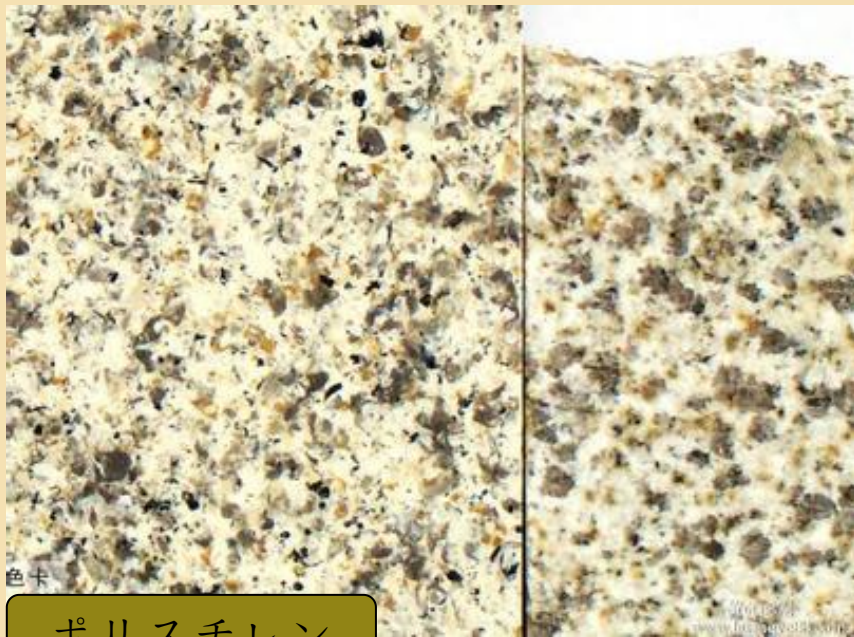
イミテーション・ストーン・ペイントのよ
くあるトラブルと予防法



イミテーション・ストーン・
ペイントの基本コンセプト

石材模造塗料は、マルチカラー塗料、水中水型塗料とも呼ばれ、一種の純水性、無公害（生産技術者はよく手で直接触って見る）、花崗岩の質感が豊富で、ハイエンド技術製品の構造の高分子元素である。天然石の塗料、花崗岩の塗料、質感の塗料、砂岩の塗料などの砂のような品種と比べると、性質も状態も全く異なる概念を持っています。その表面は滑らかで柔らかく、ざらつきのない滑らかな感触、強靱な塗膜、高い密着性、ひび割れのなさ、高い耐候性、高い温度変化への耐性、高い防汚性、洗浄しやすいセルフクリーニング機能。建築用コーティング製造技術の大きなブレークスルーである。御影石の完璧な代替品である。

その利点は？



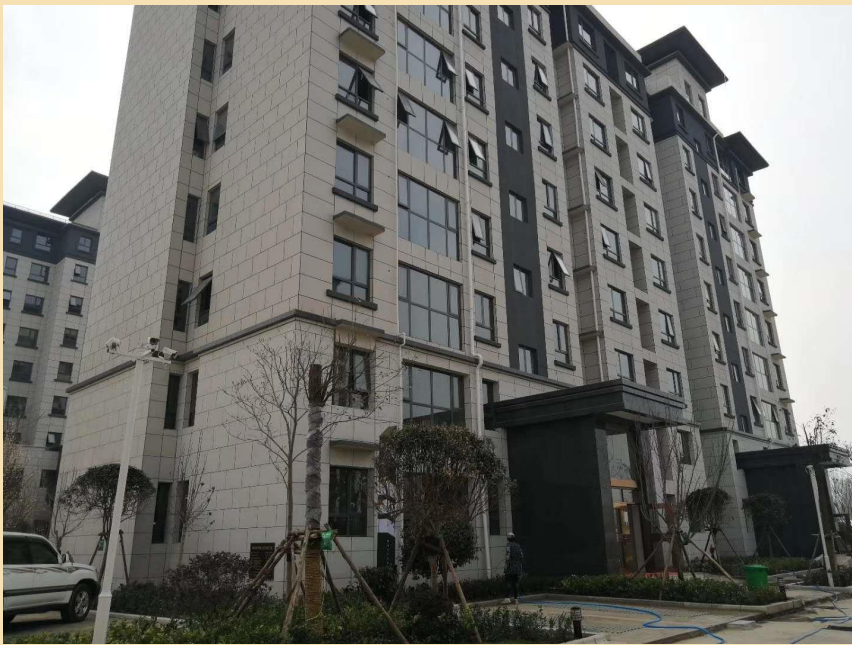
ポリスチレン
模造石材塗料

ポリスチレン
模造石材塗料

高度なシミュレーション：95%以上のシミュレーションが可能（テクスチャーによる滑らかさ）



低コスト：花崗岩の価格の10倍から数十分の1



軽量：1平方メートルあたりわずか約1.5kgで、壁の重量を軽減し、安全性を高める。



構造は便利です: 壁の構造に直接（水パッケージの水質のよいおよび悪い相違は、銃を調節します）

イミテーション・ストーン・ペイント VS 大理石

大理石

高放射能、触ると冷たい

硬いが弾力性がなく、
壊れやすく、修理が難しい。

自然の空洞は汚染されやすい

継ぎ目はカビが生えやすく、ホルムアルデヒドを多く含む。

非放射性で環境に優しい、
モデリングにとらわれない

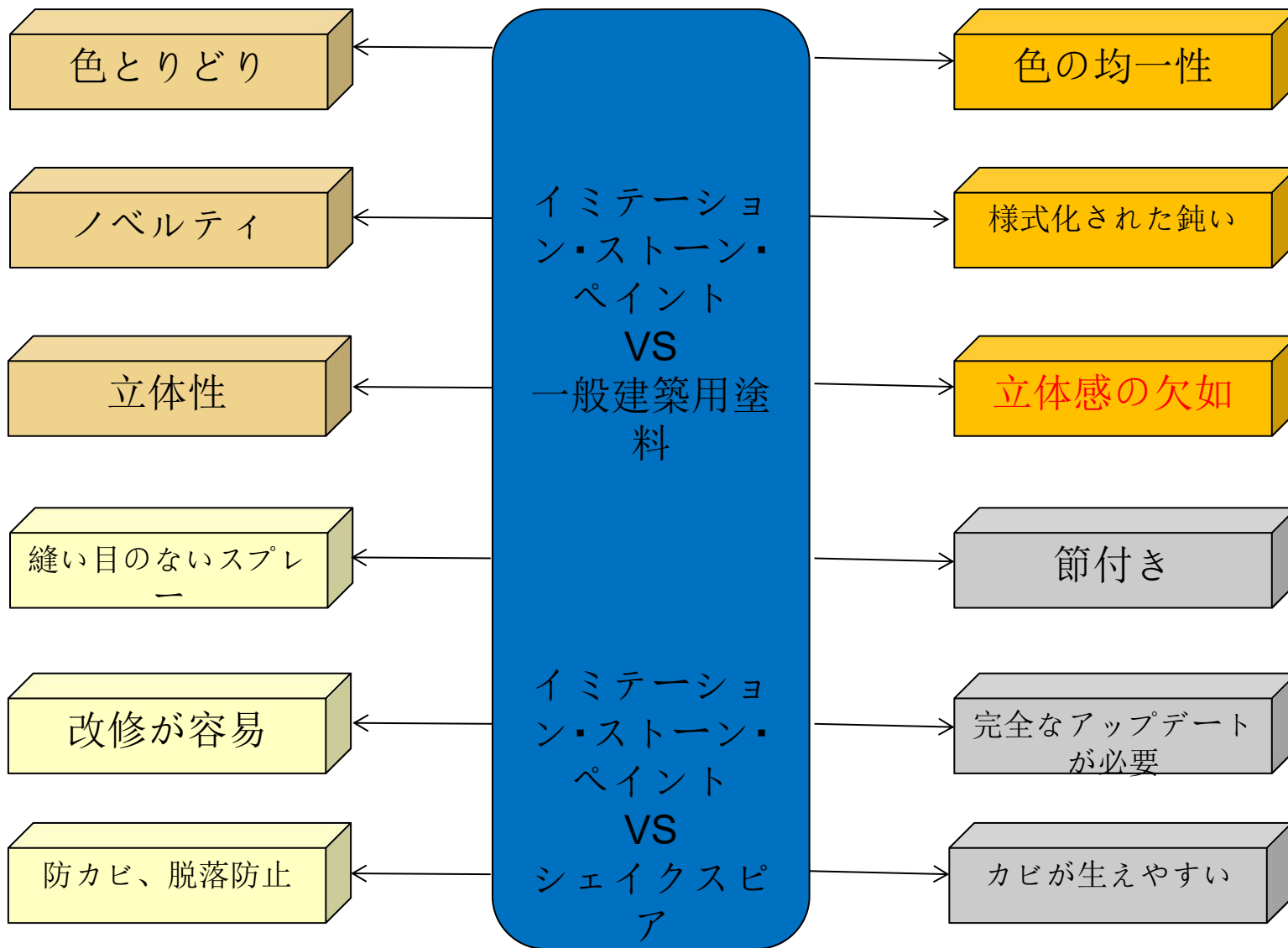
硬度、**弾力性**、**靱性**があり、
壊れにくく、修理しやすい。

表面は緻密で、**耐汚染性**に優れる（**モデリング**による影響を受けにくい）

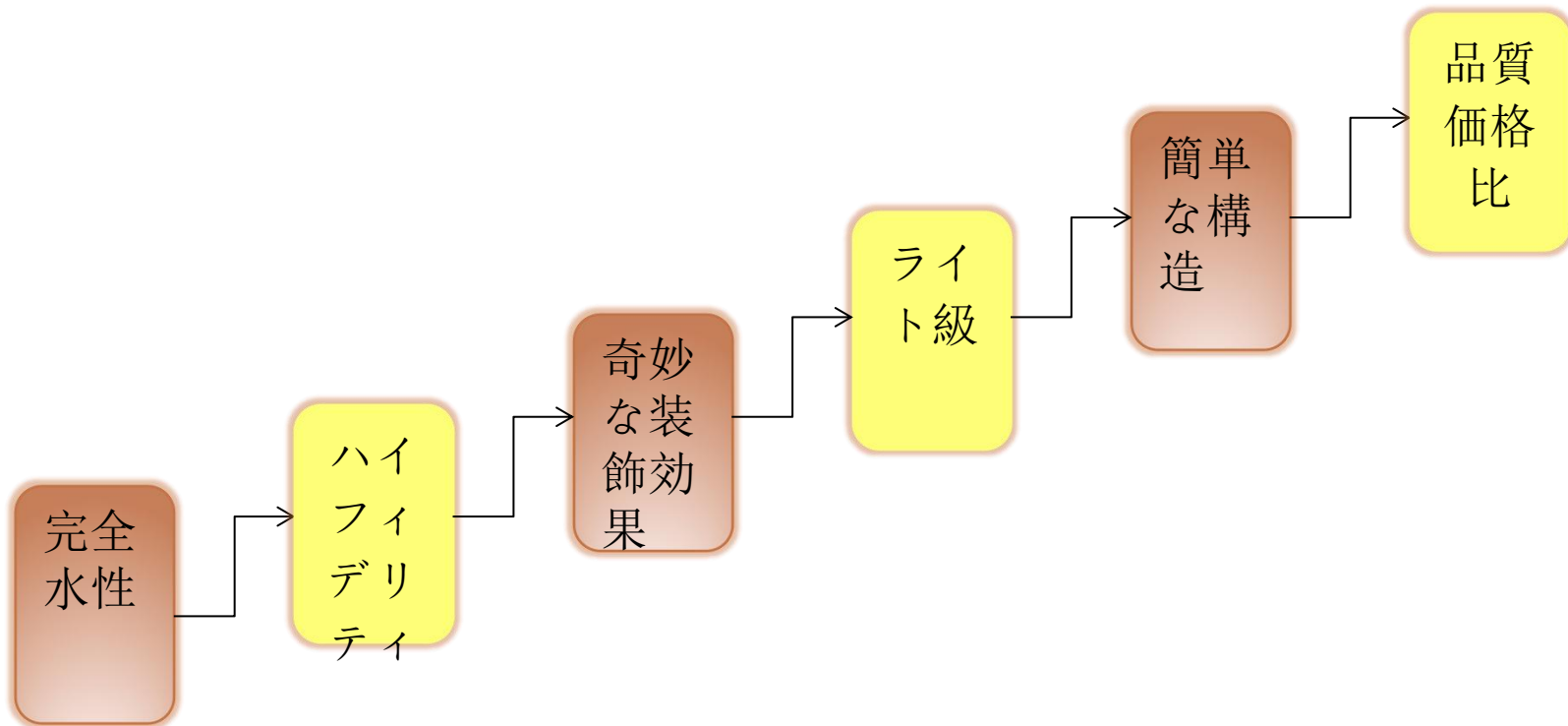
継ぎ目は環境に優しく、
防カビ、防藻加工が施されている。

イミテーション・ストーン・ペイント

石材模造塗料と通常の建築用塗料の比較



液状花崗岩模造石材塗料の特徴

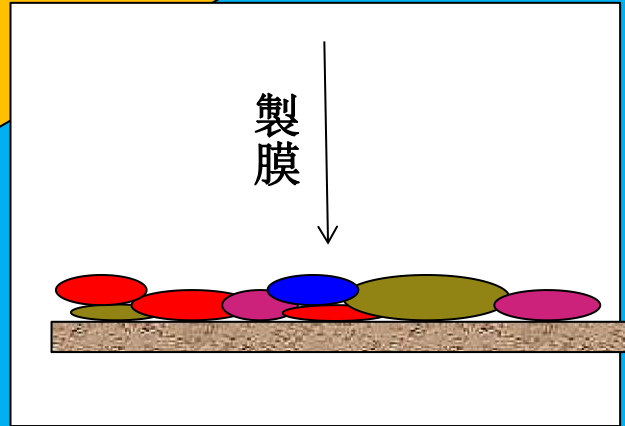
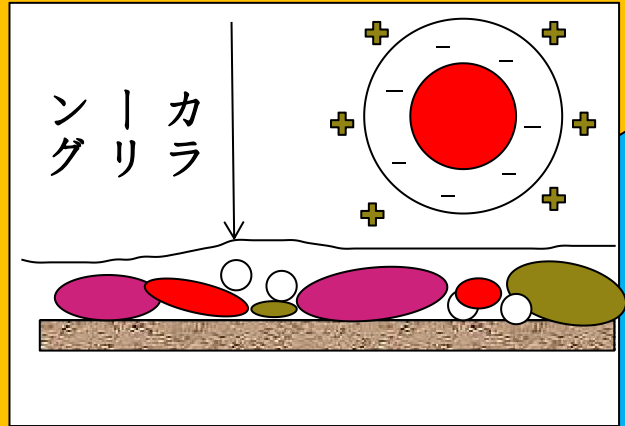
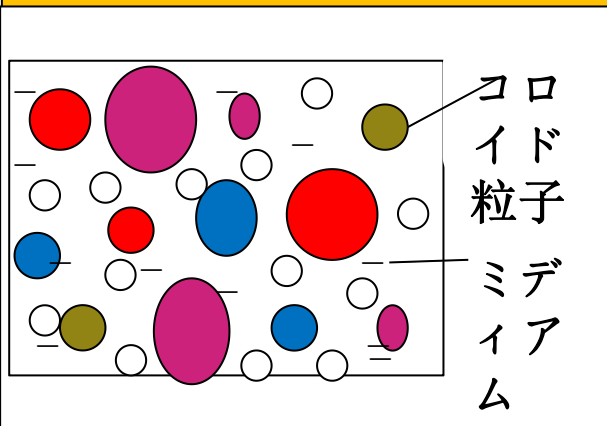




水性着色コロイド粒子は、水性皮膜形成物質（合成樹脂エマルジョンなど）、顔料、フィラー、水、添加剤などに分散されている。

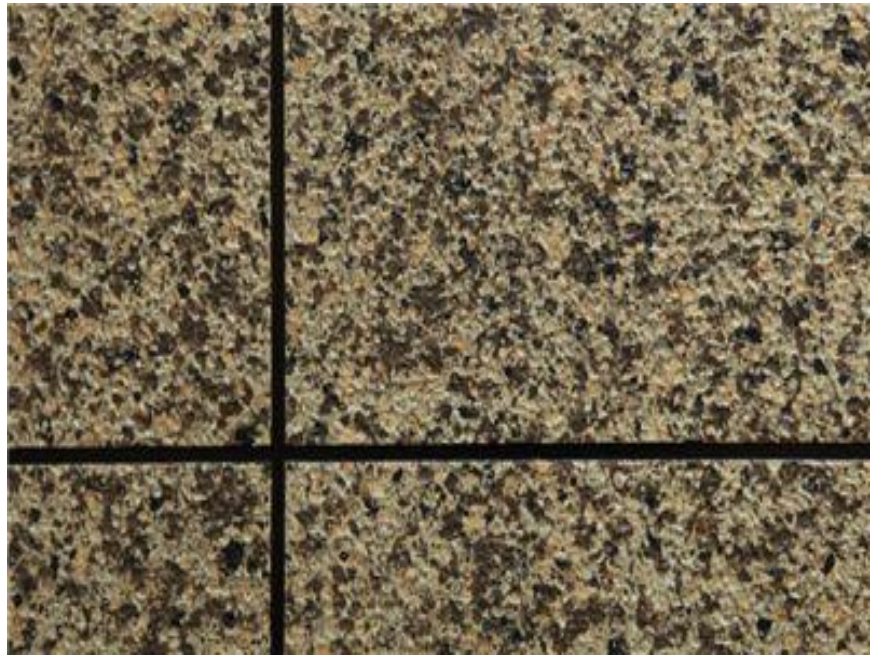
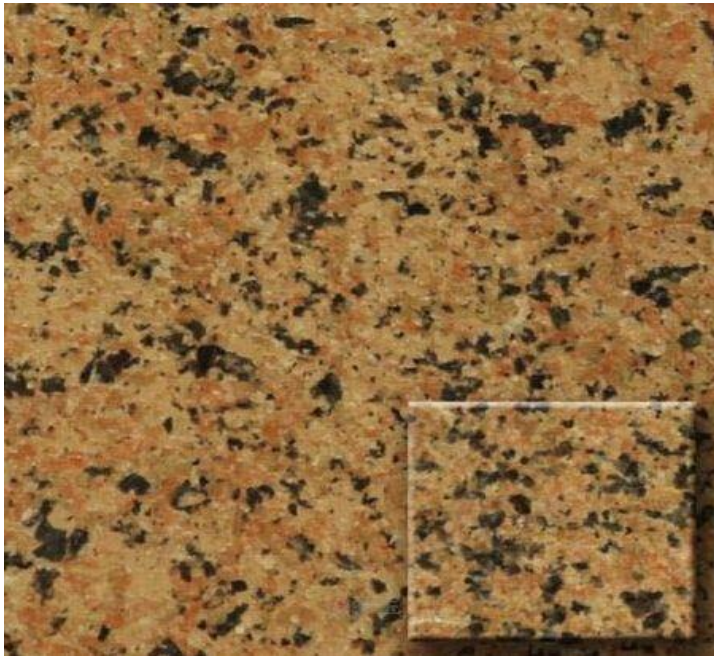
以下のようなシステムで作られるカラフルなコーティングである。

--HG/T 4343-2012 水性多色建築塗料



1、水中：主に模造平面効果大理石、下層の効果によって模造ライチ表面大理石もできる。

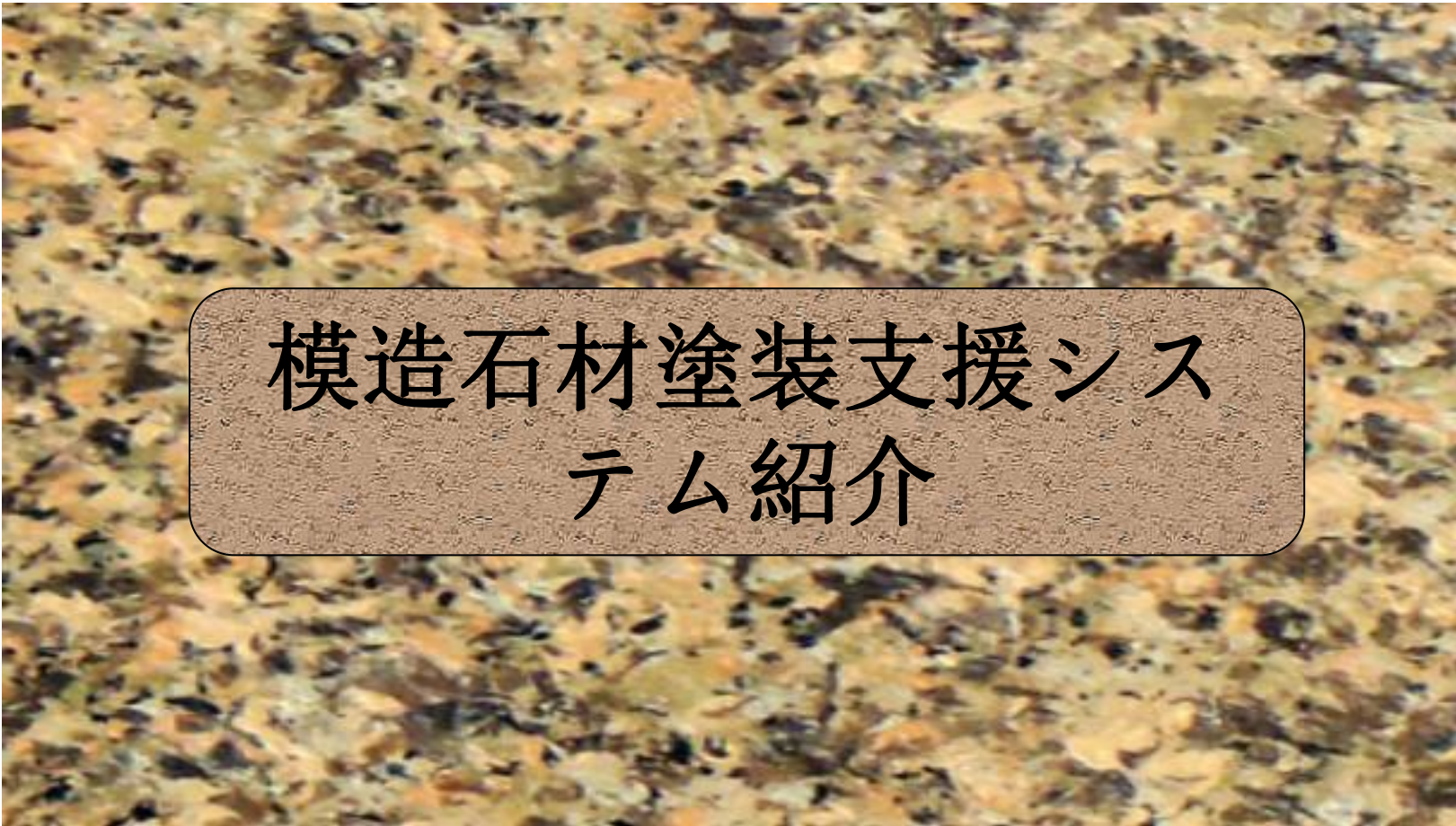
模造石材塗料の分類



2つは、砂を覆いました水: litchi の表面効果の大理石の主要な模造は、シミュレーション効果に従ってまたポイント噴霧または完全なスプレー、形成（実質の石造りのペンキ、ブラシをかけたペンキ、滑らかな水穀物）の打撃である場合もあります
 98% 以上達することができます。

模造石材塗料の分類





模造石材塗装支援シス
テム紹介

水中建設パッケージ

| 作業手順 | コーティング名称 | カラーリング 道路番号 | 塗装方法 | 塗料消費量 | 希釈比率 | 希釈材料 | その他 |
|------|----------------------------|----------------|------------|----------------------------|------------|--------|-------------------------------|
| 1 | 外壁パテ | 2 | バッチコーティング | 1-1.5kg/m ² | 25～30パーセント | 清水（地名） | |
| 2 | 適合する耐アルカリプライマー | 1 | ローラーコーティング | 0.1-0.15kg/m ² | ≤10%以下 | 清水（地名） | 均等に混ぜる |
| 3 | 適合する中塗り（弾性エマルジョン塗料） | 2 | ローラーコーティング | 0.17-0.25kg/m ² | ≤30パーセント | 清水（地名） | 均等に混ぜる |
| (3) | 水中モールドニング中間塗装（リアルストーンペイント） | 1-2 | 噴霧 | 2.5-3.5.0kg/m ² | ≤5パーセント | 清水（地名） | テクスチャーやブラッシングなどのベースとしても使用できる。 |
| 4 | 含水率 | 2 | 噴霧 | 0.3-0.7kg/m ² | 0～3パーセント | 清水（地名） | 転倒に注意。 |
| 5 | マッチング・クリア・オーバーコート | 1 | ローラーコーティング | 0.1-0.15kg/m ² | 0～10パーセント | 清水（地名） | 均等に混ぜる |

水中砂パッケージ

| 作業手順 | コーティング名称 | カラーリング 道路番号 | 塗装方法 | 塗料消費量 | 希釈比率 | 希釈材料 | その他 |
|------|------------------------------------|----------------|------------------------|----------------------------|----------------|------------|--------|
| 1 | 外壁パテ | 2 | バッチ コーテ ィング | 1-1.5kg/m ² | 25~30パー セント | 清水 (地名) | |
| 2 | 適合する耐アルカ リプライマー | 1 | ローラ ーコー ティン グ | 0.1-0.15kg/m ² | ≤10%以下 | 清水 (地名) | 均等に混ぜる |
| 3 | 適合するメディウ ムペイント (エマ ルジョンペイント) | 2 | ローラ ーコー ティン グ | 0.17-0.25kg/m ² | ≤30パーセ ント | 清水 (地名) | 均等に混ぜる |
| 4 | 水性砂 | 2 | 噴霧 | 0.8-1.6kg/m ² | 0~3パーセ ント | 清水 (地名) | 転倒に注意。 |
| 5 | マッチング・クリ ア・オーバーコー ト | 1 | ローラ ーコー ティン グ | 0.1-0.15kg/m ² | 0~10パー セント | 清水 (地名) | 均等に混ぜる |



石のような塗装工程

石材調塗装建機



→ エアブラシ

→ 圧力調整弁

→ 圧力貯蔵タンク



→ ガスパイプライン

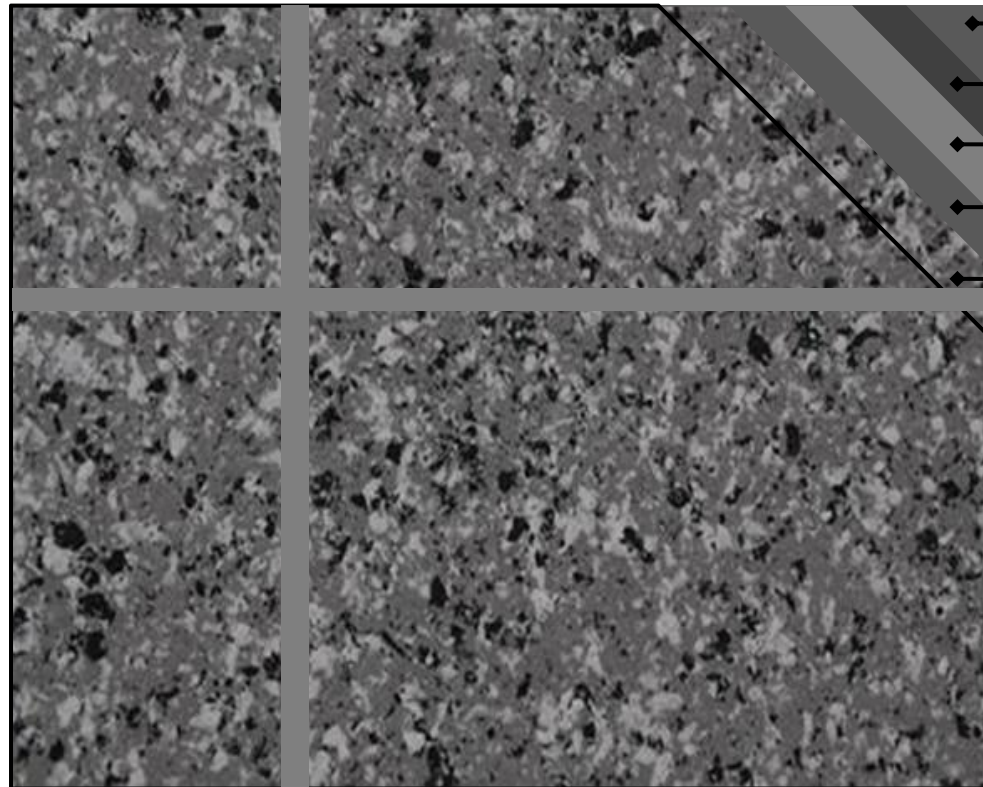
→ フィードチューブ



空気圧は約0.1kg/cm²にコントロールされる。

マルチカラー Spreyガン の一般的なモデルは W-77 で、ノズルの口径は φ2.0mm、φ2.5mm、φ3.5mm、**φ4.0mm** で、カラー スポットの大きさによって口径を選ぶことができ、一般的に砂状のマルチカラーには 4.0mm のノズルを推奨している。

イミテーション・ストーン・ペイントの施工工程のスケッチ



→ 基質のメンテナンスと処理

→ あぶらむし

→ シーリング耐アルカリプライマー

→ 非鉄媒体コーティング

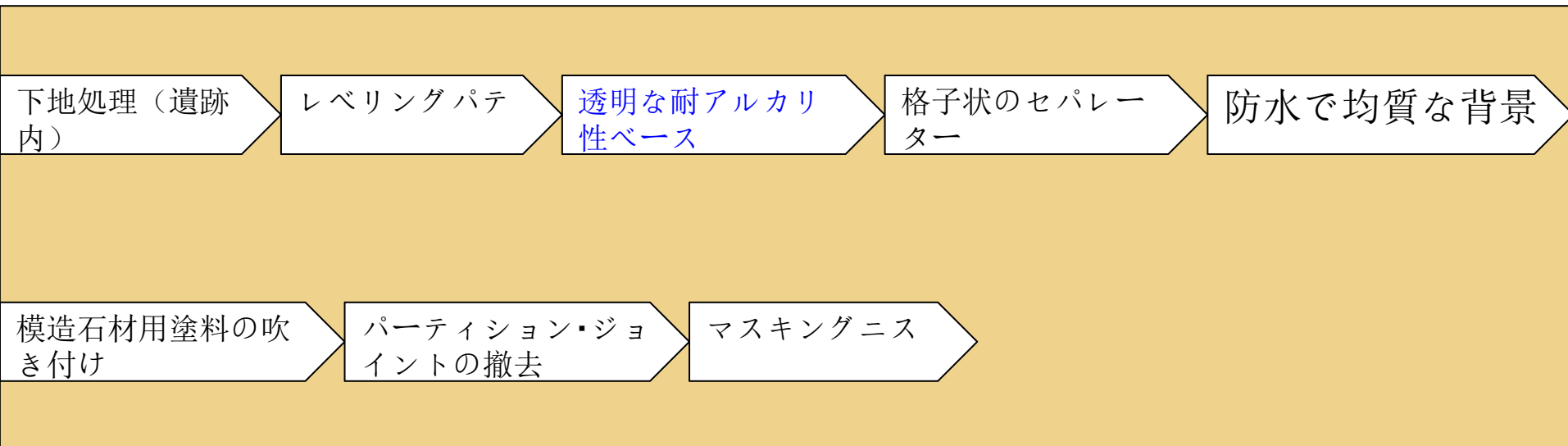
→ マルチカラーのプライマリーコーティング

→ マスキングニス

警告だ!

建設温度は**5°C**以上、好ましくは**10°C**以上でなければなりません、**4**以上の風が建設することはできません、**雨、雪**やその他の悪天候の建設で厳しく禁止されている、**雨や雪が24時間以内に予想される**建設してはならない。

石のような塗装工程





イミテーション・ストーン・
ペイント施工上の注意

有資格の
ガラスルーツ

五元素

堅牢性

ドラムの空洞、剥がれなどはない

平ら

平面誤差 $\leq 2\text{mm}$ 、陰陽コーナーラインは5mラインと直線、誤差 $\leq 3\text{mm}$

つまらない

含水率試験機による測定で、含水率 $\leq 10\%$

ユニセックス

精密試験紙で検査した場合、 $\text{PH} \leq 10$

清める

粉塵、浮遊砂、油などが無い

イミテーション・ストーン・ペイントの施工でよく遭遇する下地と施工上の注意点

1.新しいセメントモルタルの下地

A 下地処理：下地が施工条件を満たしているか、堅固で水平であるかを確認する、
清浄、 $\text{PH} \leq 10$ 、含水率 $\leq 10\%$ 。

B 従来の製法による塗装。

2、タイルリフォームの草の根

A ベースの表面処理：ベース表面の剥がれや膨らみをチエツクし、膨らんでいる部分を叩き落とす。

その後、完全に乾くまでセメントモルタルで均し、タ

B タイルプライマー（界面活性剤）を削る：タイル改修用パテを適格タイルの上に削る。

を、タイルの表面が覆われるまで2度塗りする。

C その製品の通常の工程で塗装。

3.断熱ベースレイヤー

A 下地処理: 断熱モルタルの下地が施工条件を満たしているかどうか、特に断熱モルタルの下地が施工条件を満たしているかどうかを確認する。

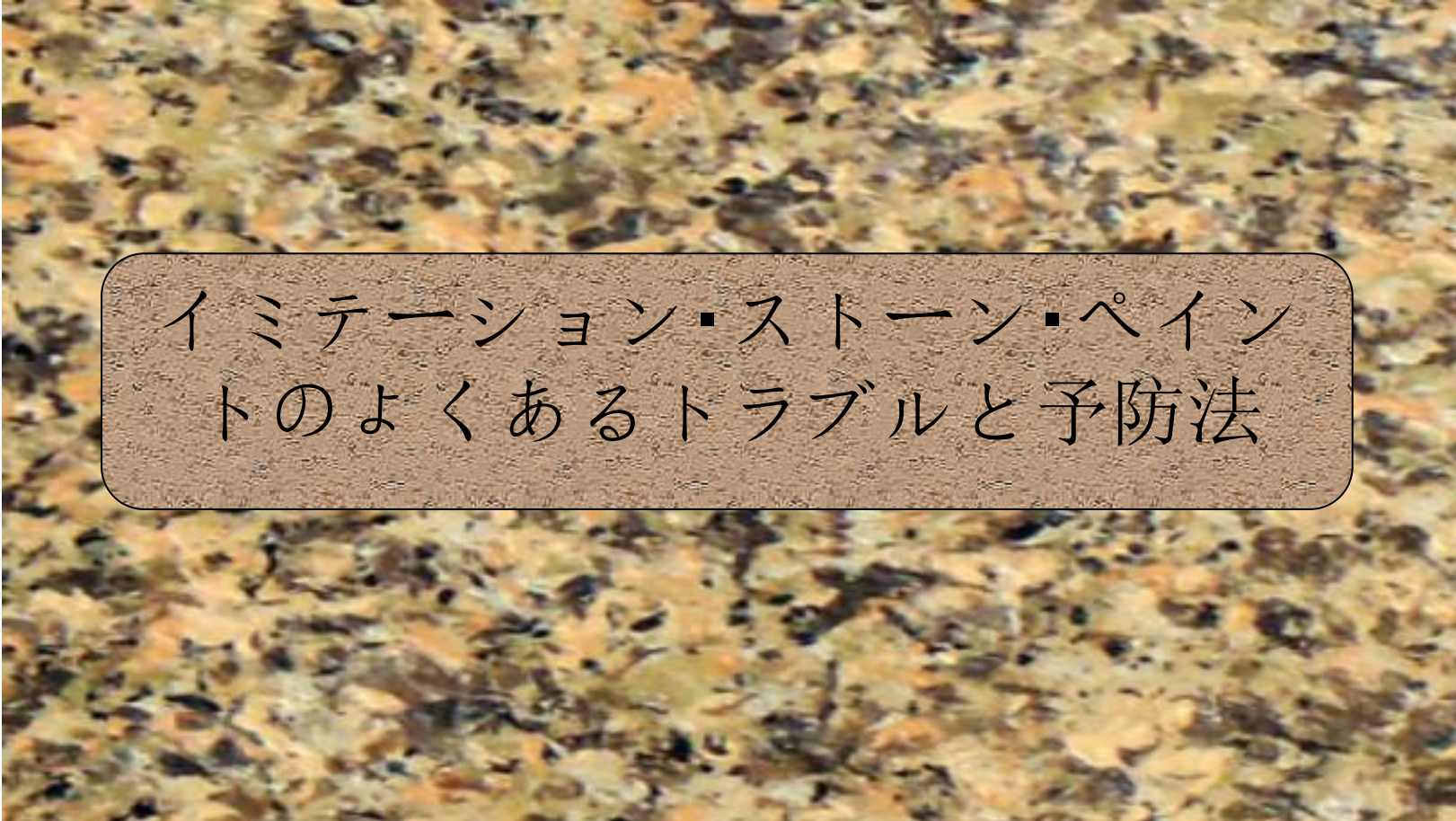
漆喰とひび割れに強いモルタルの強度に注意し、しっかりと平らでなければならない。

きれいで清潔、 $\text{PH} \leq 10$ 、含水率 $\leq 10\%$ （壁が湿りすぎてはならない）。

B 製品の在来工法に準ずる（シートが露出している場合は、補修と油性プライマー/水性プライマーなどのプライマーの選択に注意）。

模造石材塗料の施工環境に関する要求事項

- 1.温度：建設温度は5～40℃以内に制御することが要求され、高温と低温の建設を避けるために、冬は夕方や夜の建設を避けようとする；従来のプロセスコーティングの製品によると。
- 2.相対湿度：空気相対湿度 $\leq 85\%$ は、85%より高い造ることができない；
- 3.気候：風速4m/s以上、霧の日、雨の日は建設を排除する必要があります。24時間以内に、施工した塗料が雨に濡れないようにする。
- 4.商品は涼しく乾燥した場所に保管してください。塗料が日光に当たらないようにしてください。



イミテーション・ストーン・ペイン
トのよくあるトラブルと予防法

ブリストア



発生原因

- 1、耐アルカリ性クローズドボトムスの失敗
 - 2、パテ層は、次の手順を実行するために乾燥していない
 - 3.乾燥のためのクローズドプライマー
 - 4、主原料が乾燥していない（**浸透性に影響を与える下塗りの浸透性の要因**）。
- どの工程も乾く前に直接トップコートを塗る

治療

ふくれた部分を取り除く。工程と要件に従って、フックされたブロックワークの中で再構築する。

剥離、剥がれ

発生原因

- 1、耐アルカリ性の底が閉じていない、またはコーティングが漏れている。
- 2、パテの質が悪い、またはパテが乾いていない。
- 3.乾燥のためのクローズドプライマー
- 4、主材料は乾燥しない
乾燥工程の後、直接トップコートを塗る。

治療

- 1、浸透性の良いクローズドプライマー
- 2、抗アルカリ性の閉じた底を適用します。
- 3、柔軟な耐水性パテを採用し、パテの強度を向上させる。



オーバーコート塗装の剥離



発生原因

模造石材用塗料と透明トップコートの相性が悪く、層間剥離が生じる（**水性と油性の併用が妥当**）

治療

模造石材用塗料に適した水性トップコートに変更する。

パントテン酸



発生原因

- 1.セメントの壁は手入れが行き届いていない
- 2、草の根レベルの過度のアルカリ性

治療

- 1、セメント左官の終わりは、メンテナンス期間を待たなければならない建設の次のプロセスを実施するのに十分である。
- 2.草の根レベルのPH<10
- 3、耐アルカリ性に優れた密閉式底部

白色塗膜



発生原因

- 1、主な材料は、表面をカバーし始めるために乾燥していない
- 2、施工温度が低すぎるか、環境湿度が高すぎる。

治療

- 1、主材が乾くのを待ち、表面を覆う。
- 2の推薦された温度、湿気の環境の構造で
- 3、大雨、降雪などの悪天候の施工を避ける。
- 4.溶剤系オーバーコートまたは希釈C-12溶液

塗膜の凝集



発生原因

- 1.主塗料の安定性が悪い（保護接着剤、日光の爆発、激しい混合）
- 2、噴霧量が多すぎる、または空気圧が高すぎる。

治療

特殊な下塗りローラーを塗り直し、イミテーション・ストーン・ペイントを吹き付ける。

イミテーション・ストーン・ペイント・プロジェクト・ケース



イミテーション・ストーン・ペイント・プロジェクト・ケース



イミテーション・
ストーン・ペイン
ト・プロジェクト・
ケース





東京宝潤達新材株式会社

携帯電話: (81) 90-5579-1777

Tel: (81) 03-6661-6225

Email: brdecojp@brdmy.com

URL: <https://www.brdeco.jp>

住所: 〒103-0001東京都中央区日本橋小伝馬町14-10
アソルティ小伝馬町Liens12階

